

# Konkurs Wiedzy o Anglii:



## The Plantagenets (1154 – 1399)

### I. Literatura:

należy znaleźć informacje o pisarzach (życie prywatne, piastowane urzędy, wygląd – portrety) i ich dziełach (fabuła, bohaterowie, przekaz dla czytelnika, okoliczności powstania)

#### a) Geoffrey Chaucer

*The Book of the Duchess* / *Księga Księżnej*

*The Parlement of Fowles* / *Sejm Ptasi*

*Troilus and Criseyde*

*The Legend of Good Women* / *Czytanie o zacnych paniach*



#### *The Canterbury Tales* / *Opowieści Kanterberyjskie*:

(treść, ile ich było; najważniejsze: Opowieść Rycerza, Młynarza, Przeorowsy, Sprzedawcy Odpustów, Proboszcza, Kapelana Zakonnicy)

jakie to formy literackie: **fabliau** / **fabliaux** oraz **miracle**

#### b) William Langland “*Piers Plowman*” / “*Widzenie o Piotrze Oraczu*”

alliterative revival – odrodzenie **aliteracji**

#### c) John Wycliffe (1320 – 1384)

d) the Pearl Poet - utwory: *Pearl*, *Sir Gawain and the Green Knight*, *Patience*, *Cleanness*

e) Juliana z Norwich

f) Margery Kempe

g) John Gower

h) Edward II *The Lament of Edward II* (1327)

i) poezja świecka: *The Cuckoo Song*, *The Owl and the Nightingale*, *The Fox and the Wolf*;

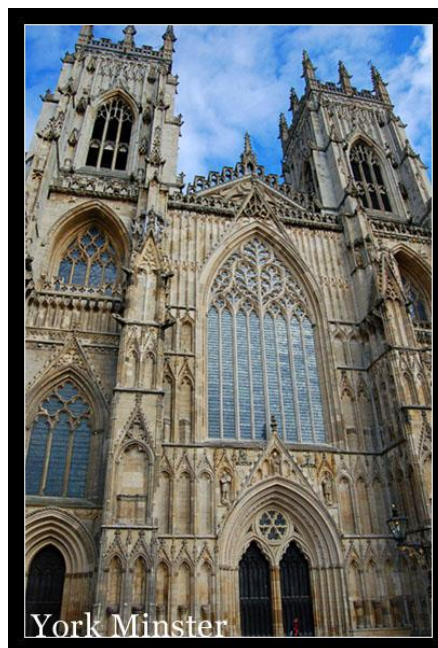
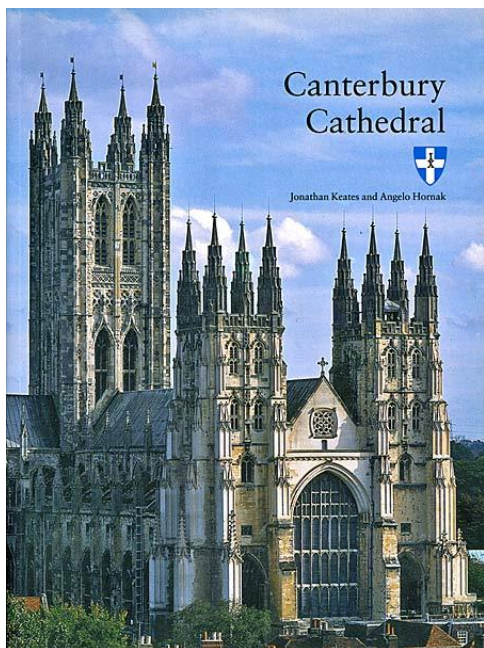
j) poezja religijna: Robert of Gloucester; Orm;



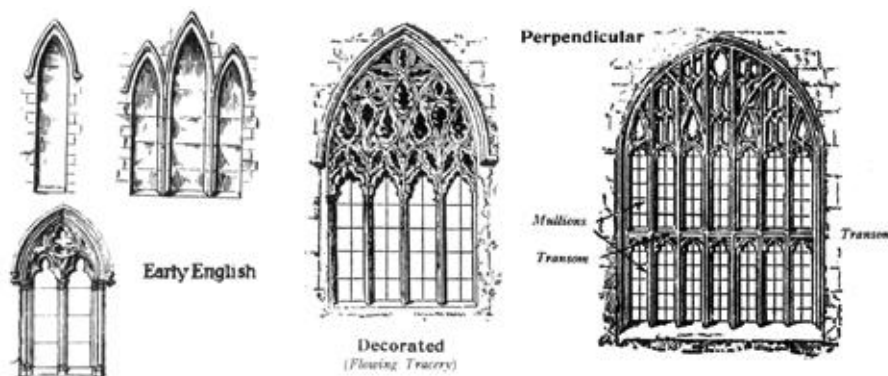
## II. Architektura / Sztuka:

należy znaleźć informacje na temat poniższych miejsc / obiektów, ich najbardziej znanych fragmentów i stylów pochodzących z interesującego nas okresu (np. stalle i witraże – co przedstawiają) oraz umieć rozpoznać je na fotografii / rysunku; iluminacje ksiąg związane z interesującymi nas postaciami i okresem;

- Tower of London – które fragmenty powstały w czasie panowania Plantagenetów?
- Windsor Castle za Edwarda III
- katedry w Wells, Canterbury, Salisbury, Peterborough (malowany sufit), Ely (octagon i zachodnia wieża), Exeter (Decorated Gothic style), Lincoln (Angel Choir, Dean's Eye), Lichfield, Gloucester (Perpendicular Gothic), Southwell Minster, York Minster;



- Westminster Abbey
- cechy charakterystyczne angielskiego gotyku (Early English Gothic, Decorated Gothic, Perpendicular Gothic)



### Przykładowe źródła:

P. Mroczkowski: Historia literatury angielskiej

W. Lipoński: Dzieje kultury brytyjskiej

internet:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Architecture\\_of\\_the\\_medieval\\_cathedrals\\_of\\_England](http://en.wikipedia.org/wiki/Architecture_of_the_medieval_cathedrals_of_England)

[http://en.wikibooks.org/wiki/Wikijunior:Kings\\_and\\_Queens\\_of\\_England/The\\_Plantagenets](http://en.wikibooks.org/wiki/Wikijunior:Kings_and_Queens_of_England/The_Plantagenets)

<http://www.slideshare.net/artpriyapakash/english-gothic>

pytania z literatury i architektury/sztuki – prof. Violetta Marzec

pytania z historii – prof. Janusz Podwika