Konkurs Wiedzy o Anglii 2023 / 2024

**Dynastia Hanowerska / The Hanoverians [1714 – 1837**]

W tegorocznej edycji konkursu skoncentrujemy się na Anglii w okresie panowania królów z dynastii Hanowerskiej, który to okres nazywany jest również Epoką Georgiańską od imion panujących władców. A byli to:

[George I](https://en.wikipedia.org/wiki/George_I_of_Great_Britain) / Jerzy I (1714–1727)

[George II](https://en.wikipedia.org/wiki/George_II_of_Great_Britain) / Jerzy II (1727–1760)

[George III](https://en.wikipedia.org/wiki/George_III_of_the_United_Kingdom) / Jerzy III (‘Szalony’) (1760–1820)

[George IV](https://en.wikipedia.org/wiki/George_IV_of_the_United_Kingdom) / Jerzy IV (Książę Regent) (1820–1830)

[William IV](https://en.wikipedia.org/wiki/William_IV_of_the_United_Kingdom) / Wilhelm IV (1830–1837)



[George I](https://en.wikipedia.org/wiki/George_I_of_Great_Britain) [George II](https://en.wikipedia.org/wiki/George_II_of_Great_Britain) [George III](https://en.wikipedia.org/wiki/George_III_of_the_United_Kingdom) [George IV](https://en.wikipedia.org/wiki/George_IV_of_the_United_Kingdom) William IV

Epoka Georgiańska była czasem politycznej stabilizacji i rozwoju monarchii konstytucyjnej. Przez większość XVIII stulecia na scenie politycznej dominowali wigowie (Whig), a w początkach XIX wieku władzę przejęli torysi (Tory).

Były to zarazem czasy ogromnych zmian społecznych wywołanych przez Rewolucję Przemysłową (Industrial Revolution). W tym okresie wprowadzono w Anglii podatek dochodowy, a Wielka Brytania powiększyła swoje zamorskie terytoria, pomimo utraty kolonii amerykańskich. Handel morski i polityka merkantylizmu przynosiły ogromne zyski gospodarce Imperium Brytyjskiego.

Georgiańskie społeczeństwo i jego zainteresowania zostały przedstawione w powieściach pisarzy takich, jak: [Henry Fielding](https://pl.wikipedia.org/wiki/Henry_Fielding), Jonathan Swift, Daniel Defoe, [Mary Shelley](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mary_Shelley) i [Jane Austen](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jane_Austen).

Pojawienie się grupy romantycznych poetów takich, jak: [Samuel Taylor Coleridge](https://pl.wikipedia.org/wiki/Samuel_Taylor_Coleridge), [William Wordsworth](https://pl.wikipedia.org/wiki/William_Wordsworth), [Percy Bysshe Shelley](https://pl.wikipedia.org/wiki/Percy_Bysshe_Shelley), [William Blake](https://pl.wikipedia.org/wiki/William_Blake), [John Keats](https://pl.wikipedia.org/wiki/John_Keats), [Lord Byron](https://pl.wikipedia.org/wiki/George_Gordon_Byron) i [Robert Burns](https://pl.wikipedia.org/wiki/Robert_Burns), zapoczątkowało nową erę poezji, charakteryzującej się żywym i barwnym językiem.

[Thomas Gainsborough](https://pl.wikipedia.org/wiki/Thomas_Gainsborough), Sir [Joshua Reynolds](https://pl.wikipedia.org/wiki/Joshua_Reynolds), młody J.M.W. Turner i [John Constable](https://pl.wikipedia.org/wiki/John_Constable) w swych obrazach ilustrowali zmieniający się świat epoki georgiańskiej, podobnie jak prace [projektantów krajobrazu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Architektura_krajobrazu) takich jak [Capability Brown](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Capability_Brown&action=edit&redlink=1).

Nowe prądy w architekturze reprezentowali: [Robert Adam](https://pl.wikipedia.org/wiki/Robert_Adam), [John Nash](https://pl.wikipedia.org/wiki/John_Nash) i [James Wyatt](https://pl.wikipedia.org/wiki/James_Wyatt), projektujący w stylu [neogotyku](https://pl.wikipedia.org/wiki/Neogotyk) (Gothic Revival). Doskonałymi przykładami charakterystycznej architektury georgiańskiej są Nowe Miasto w [Edynburgu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Edynburg), georgiański [Dublin](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dublin), Grainger Town – część [Newcastle upon Tyne](https://pl.wikipedia.org/wiki/Newcastle_upon_Tyne), Georgian Quarter w [Liverpoolu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Liverpool) oraz duża część [Bristolu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bristol) i [Bath](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bath).

Na czele rządu Jego Królewskiej Mości stanęło w tym czasie 24 premierów:

* [Robert Walpole](https://www.britannica.com/biography/Robert-Walpole-1st-Earl-of-Orford) (1721–42)
* [Spencer Compton](https://www.britannica.com/biography/Spencer-Compton-earl-of-Wilmington-Viscount-Pevensey) (1742–43)
* [Henry Pelham](https://www.britannica.com/biography/Henry-Pelham) (1743–54)
* [Thomas Pelham-Holles](https://www.britannica.com/biography/Thomas-Pelham-Holles-1st-duke-of-Newcastle) (1754–56; 1st time)
* [William Cavendish](https://www.britannica.com/biography/William-Cavendish-4th-Duke-of-Devonshire) (1756–57)
* [Thomas Pelham-Holles](https://www.britannica.com/biography/Thomas-Pelham-Holles-1st-duke-of-Newcastle) (1757–62; 2nd time)
* [John Stuart](https://www.britannica.com/biography/John-Stuart-3rd-Earl-of-Bute) (1762–63)
* [George Grenville](https://www.britannica.com/biography/George-Grenville) (1763–65)
* [Charles Watson Wentworth](https://www.britannica.com/biography/Charles-Watson-Wentworth-2nd-Marquess-of-Rockingham) (1765–66; 1st time)
* [William Pitt](https://www.britannica.com/biography/William-Pitt-the-Elder), the Elder (1766–68)
* [Augustus Henry Fitzroy](https://www.britannica.com/biography/Augustus-Henry-Fitzroy-3rd-duke-of-Grafton) (1768–70)
* [Frederick North](https://www.britannica.com/biography/Frederick-North-Lord-North-of-Kirtling) (1770–82)
* [Charles Watson Wentworth](https://www.britannica.com/biography/Charles-Watson-Wentworth-2nd-Marquess-of-Rockingham) (1782; 2nd time)
* [William Petty-Fitzmaurice](https://www.britannica.com/biography/William-Petty-Fitzmaurice-1st-Marquess-of-Lansdowne) (1782–83)
* [William Henry Cavendish-Bentinck](https://www.britannica.com/biography/William-Henry-Cavendish-Bentinck-3rd-Duke-of-Portland) (1783; 1st time)
* [William Pitt](https://www.britannica.com/biography/William-Pitt-the-Younger), the Younger (1783–1801; 1st time)
* [Henry Addington](https://www.britannica.com/biography/Henry-Addington-1st-Viscount-Sidmouth) (1801–04)
* [William Pitt](https://www.britannica.com/biography/William-Pitt-the-Younger), the Younger (1804–06; 2nd time)
* [William Wyndham Grenville](https://www.britannica.com/biography/William-Wyndham-Grenville-Baron-Grenville) (1806–07)
* [William Henry Cavendish-Bentinck](https://www.britannica.com/biography/William-Henry-Cavendish-Bentinck-3rd-Duke-of-Portland) (1807–09; 2nd time)
* [Spencer Perceval](https://www.britannica.com/biography/Spencer-Perceval) (1809–12)
* [Robert Banks Jenkinson](https://www.britannica.com/biography/Robert-Banks-Jenkinson-2nd-Earl-of-Liverpool) (1812–27)
* [George Canning](https://www.britannica.com/biography/George-Canning) (1827)
* [Frederick John Robinson](https://www.britannica.com/biography/Frederick-John-Robinson-1st-Earl-of-Ripon) (1827–28)
* [Arthur Wellesley](https://www.britannica.com/biography/Arthur-Wellesley-1st-Duke-of-Wellington) (1828–30; 1st time)
* [Charles Grey](https://www.britannica.com/biography/Charles-Grey-2nd-Earl-Grey) (1830–34)
* [William Lamb](https://www.britannica.com/biography/Lord-Melbourne) (1834; 1st time)
* [Arthur Wellesley](https://www.britannica.com/biography/Arthur-Wellesley-1st-Duke-of-Wellington) (1834; 2nd time)
* [Robert Peel](https://www.britannica.com/biography/Robert-Peel) (1834–35; 1st time)
* [William Lamb](https://www.britannica.com/biography/Lord-Melbourne) (1835–41; 2nd time)

<https://www.english-heritage.org.uk/learn/story-of-england/georgians/>

Pytania z literaturyepoki georgiańskiej dotyczyć będą następujących autorów i ich dzieł:

1) Jane Austen

* Rozważnairomantyczna / Sense and Sensibility
* Duma i uprzedzenie / Pride and Prejudice
* Mansfield Park
* Emma
* Opactwo Northanger / Northanger Abbey
* Preswazje / Persuasion

2) Mary Shelley

* Frankenstein

3) Jonathan Swift

* Podróże Gulliwera / Gullivers’s travels
* Skromna propozycja / A Modest Proposal

4) Daniel Defoe

* Przypadki Robinsona Crusoe / Robinson Crusoe
* Dziennikrokuzarazy / A Journal of the Plague Year

Należy znać życiorys autora, imiona inazwiska głównych postaci (w wersji polskiej I angielskiej), tematykę i zarys fabuły utworu, oraz czy był sfilmowany (reżyser / zdjęcia). W finale konkursu pytania będą ilustrowane zdjęciami / rysunkami z filmów lub książek.